



# ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR DE MÚSICA C.E.I.P. "LEGAZPI" Arroyomolinos



CURSO 2014-15

Dirección: **Inés Fernández Delgado**

MILENIA

R.E.C.





El equipo de **Milenia Rec** pone en marcha este proyecto de formación musical en Colegio Legazpi de Arroyomolinos contando para ello con un equipo de profesores de primer orden seleccionado entre los profesionales más cualificados. El proyecto educativo, ha sido elaborado por los mejores pedagogos, que, gracias a su experiencia y a su formación permanente, mejoran y perfeccionan las técnicas de aprendizaje para garantizar el éxito de su enseñanza.

### **1. Música y Movimiento. Alumnado de Infantil**

Los contenidos básicos de este ámbito formativo tendrán en cuenta la enseñanza integrada de los siguientes apartados:

- *La voz:* en su doble vertiente de lenguaje y canto, como medio de expresión por excelencia en los alumnos de estas edades- En esta fase sensibilización vocal, los alumnos deberán conocer y cantar un amplio repertorio de canciones infantiles adecuado al ámbito de su voz, recitar rítmicamente versos y trabalenguas, escenificar cuentos e historias, así como descubrir las múltiples posibilidades que tiene la voz como instrumento.
- *Fuentes sonoras:* a través de materiales diversos, objetos e instrumentos, tanto para descubrir, reconocer y diferenciar las distintas cualidades del sonido y su relación con los materiales que lo producen, el tamaño de los mismos y la forma de tocarlos, como para desarrollar las capacidades motrices necesarias para su utilización.
- *El reconocimiento y la representación en grafías* no convencionales parámetros referidos a la duración, la intensidad, altura, timbre, etc.
- El desarrollo de la *percepción auditiva* y del pensamiento musical a través del reconocimiento de distancias interválicas grandes o pequeñas, de improvisaciones melódicas libres, de ordenaciones formales sencillas. - imitación, pregunta-respuesta o variación- de audiciones asociadas a pequeñas narraciones o dibujos, etc., con diversidad de materiales, tanto tonales como atonales, métricos o de ritmo libre.
- El *movimiento* como medio de expresión y de sensibilización motriz, visual y auditiva, para conocer el propio cuerpo, desarrollar la seguridad rítmica, el sentido espacio-temporal y el sentido de la dinámica y favorecer las relaciones con otros compañeros y con el grupo.

**Para el curso 2014-15 se prevé impartir clases de agrupación instrumental de piano para los alumnos de infantil.**

**La clase de agrupación instrumental de piano precisa que los alumnos asistan a clase con su propio teclado. NO SE INCLUYE PIANO.**



## 2. Lenguaje Musical y Agrupación Instrumental de Guitarra.

### Alumnado de Primaria

Tiene como objetivo sensibilizar y formar musicalmente a los alumnos mediante:

- *Educación vocal* mediante el desarrollo progresivo de la técnica vocal adecuada (respiración, articulación, vocalización) para una correcta emisión y afinación de la voz.
- *Educación rítmica* conocimiento del pulso con la práctica de ejercicios percutidos tanto corporales como instrumentales siguiendo los esquemas rítmicos y la improvisación.
- *Educación auditiva* mediante audiciones activas de pequeñas piezas, fragmentos musicales o canciones utilizando los recursos y medios a su alcance (verbal, vocal, instrumental o motriz).
- La comprensión de los elementos básicos de la interpretación musical a través del *trabajo de grupo*:
  - Escuchar a otros instrumentos o voces
  - Aplicación de los conocimientos adquiridos en la clase de instrumento
  - La música como comunicación e integración social.
  - La valoración y responsabilidad de una tarea colectiva.
  - El enriquecimiento de la cultura musical a través de un repertorio específico que sólo puede ejecutarse dentro de un grupo.
- Características básicas del instrumento (familia a la que pertenece, funcionamiento, etc...).
- Desarrollo de ejercicios específicos aplicados a la práctica instrumental.
- Conocimiento y aplicación a la práctica instrumental, de la terminología del lenguaje musical e interpretación.
- Estudio de aspectos musicales y expresivos de piezas musicales: ritmo y tempo, melodía, articulación, fraseo, carácter y forma.
- Interpretación de piezas en público

**La clase de agrupación instrumental de guitarra precisa que los alumnos asistan a clase con su propia guitarra. NO SE INCLUYE GUITARRA**